



VLUCHTEN IN BEELD

VLUCHTELINGENWERK VLAANDEREN - EDUCATIEF TRAJECT ROAD OF CHANGE

VLUCHTEN IN BEELD

ROAD OF CHANGE IN DE KLAS



Doel van de opdracht

Leerlingen leren in detail kijken naar foto's, worden zich meer bewust van een beeld, ontwikkelen kritisch bewustzijn.

Omgaan met media: er zit meer in een beeld dan je denkt, maar een beeld is niet altijd een objectieve weergave van de werkelijkheid.

Leerlingen leren de realiteit van de vluchtelingenproblematiek kennen.



Werkwijze

We kozen tien foto's met een begeleidende tekst. Print de 10 bladen 'Vluchtfotos.pdf' waarop een foto met tekst staat. Verdeel de klas in 10 groepjes en geef elk team een blad. Behandel nu elke foto apart:

- 1 Toon de foto in het groot (projecteren of aan het bord hangen). Hiervoor gebruik je de foto's zonder tekst in de pdf 'Vluchtfotos.pdf'.
- 2 Bespreek de foto klassikaal: wat zien de leerlingen, wat valt hen op, wat stellen ze zich voor bij de situatie op de foto? Vertel hen nog niks over de foto.
- 3 Geef elk team nu de tijd om de tekst te lezen en de vragen op te lossen. Dit kan met behulp van internet, krantenartikels ... als huistaak of als groepswerk.
- 4 Bespreek elke foto met vragen en antwoorden klassikaal.

Belgrado, Servië

Vragen bij deze foto:

- Waarom is de jongen gevlucht voor de taliban? Wie en wat zijn die taliban?

- De jongen koestert hoop, maar op wat hoopt hij volgens jullie?

- Waarom bewaakt de politie de grens tussen Servië en Kroatië?
Gebruik volgende woorden in je antwoord: Europese buitengrenzen, veilige derde landen, Frontex.

- Mogen mensen die de Europese grenzen proberen over te steken teruggestuurd worden? Zijn de zogenaamde 'pushbacks' legaal?

→ Waarom wel/niet?

→ Zoek op indien je niet over voldoende achtergrondinformatie beschikt.

Rezwan – Belgrado, Servië – Beveren, Vlaanderen

Vragen bij deze foto:

- Wat zijn volgens jullie de 3 grootste uitdagingen voor niet-begeleide minderjarigen die alleen op de vlucht zijn? Geef voldoende uitleg.

- Welke kinderrechten worden niet gerespecteerd voor deze jongeren?

- Zie jij een mogelijke oplossing voor de kwetsbare situatie van deze jongeren?

Šid, Servië

Vragen bij deze foto

- Waarom verkiezen deze mensen een eigen kamp zonder enig comfort boven een officieel kamp waar ze bed, bad en brood krijgen?

- Vind je dat ook de vluchtelingen op doorreis (de zogenaamde transmigranten) basisvoorzieningen moeten krijgen? Of enkel de mensen die ter plaatse asiel aanvragen? Motiveer je keuze.

- Waarom horen we zo weinig verhalen over de situatie aan de grenzen? Hoe kunnen we ervoor zorgen dat deze mensen niet vergeten worden?

Grens Servië-Kroatië

Vragen bij deze foto

- Is het te verantwoorden dat de politie deze vluchtelingen tegenhoudt met geweld?

- Hoe kan het politiegeweld tegenover vluchtelingen stoppen?
Geef minstens 3 sterke ideeën om dit probleem aan te pakken.

- Op welke hindernissen botsen erkende vluchtelingen als ze willen starten
aan een leven hier?

Gorizia, Italië

Vragen bij deze foto:

- Wat vinden jullie: mogen mensen op de vlucht doorreizen naar landen met toekomstmogelijkheden of moeten ze in de landen blijven waar ze eerst aanbelanden? Waarom wel/niet?

- Naast officiële hulpverlening (vb. Rode Kruis) bieden ook heel wat 'gewone' mensen (vb. mama's in Gorizia) hulp aan mensen op de vlucht. Noem 2 voordelen en 2 nadelen van deze verschillende vormen van hulpverlening.

Ventimiglia, Italië

Vragen bij deze foto:

- Beschrijf de dualiteit van het grensdorpje Ventimiglia.

- Hoe probeert de politie te verhinderen dat mensen de grens oversteken?
Waarom doet de politie dit?

- Op welke manier proberen de mensen de grens over te steken?

- Er is een Europees plan om vluchtelingen te spreiden over alle Europese landen.
Waarom nemen mensen dan dodelijke risico's om de grens over te steken?

Ventimiglia, Italië

Vragen bij deze foto

- Waarom hebben veel Afrikaanse vluchtelingen een trauma overgehouden aan hun tocht door de Sahara en door Libië? Zoek minstens 2 artikels die dit bevestigen.

- Waarom willen zoveel vluchtelingen naar Engeland?

Treinroute naar Menton, Frankrijk

Vragen bij deze foto:

- Wat vinden jullie van het grote contrast tussen mensen die vrij mogen reizen en mensen die streng gecontroleerd worden en teruggestuurd worden als ze geen visum, geen papieren, geen verblijfsdocumenten hebben?

- De budgetten van de Europese Unie gaan voor een groot deel naar het beschermen van binnen-en buitengrenzen. Is dit een zinvolle besteding? Hoe ver kan of mag de Europese Unie hierin gaan?

- Is er volgens jullie sprake van een Europese 'unie' als elk land zijn grenzen afschermt of afsluit? Waarom wel/waarom niet?

Bidplaats, Ventimiglia, Italië

Vragen bij deze foto:

- Moeten opvangplaatsen religie-neutraal zijn of moet er plaats zijn voor de noden van de verschillende aanwezige religies? Motiveer je antwoord.

- Zou religie voor jou belangrijker worden, mocht je in een crisissituatie belanden? Waarom en op welke manier?

- Moeten we als gastland rekening houden met de religieuze gewoontes (voeding, dag- en weekritme, gebedsplaatsen, religieuze voorschriften ...) van mensen op de vlucht? **TIP:** Denk aan onze grondwet en de Universele Rechten van de Mens.

Ventimiglia, Italië

Vragen bij deze foto:

- Wat is de kracht van muziek voor mensen op de vlucht?

- Wat is de kracht van muziek voor jullie?
Welke muziek (nummers) brengt troost, hoop ...?

- Zoek een nummer dat past bij deze situatie. Leg uit waarom je dit nummer kiest.

Ventimiglia, Italië

Vragen bij deze foto:

- Wanneer is iemand een vluchteling volgens de conventie van Genève?

- Zijn er volgens jou andere aanvaardbare redenen waarom iemand kan vluchten uit zijn land?

- Maak een nieuwe definitie van het woord 'vluchteling' op basis van de mogelijke oorzaken die jij ziet.

- Er wordt nu gesproken over een 'vluchtelingencrisis', maar is het fenomeen van vluchtende mensen zo nieuw en hedendaags? Noem 3 voorbeelden uit de geschiedenis.
