



“Mijn vader was journalist en wist te veel. We móesten wel vluchten.”

Interview: Katrien De Groef / Foto: Karel Daems.

5 PETIMAT ONTVLUCHTTE HAAR LAND

DE CAMPAGNE 'VLUCHTELING WORD JE NIET UIT VRIJE WIL' VAN VLUCHTELINGENWERK VLAANDEREN GAAT OP 24 NOVEMBER VAN START. SAMEN MET SCALA ZINGT VLUCHTELINGE PETIMAT HET CAMPAGNELIED *BELGIË*. OP HAAR ELFDE MOEST PETIMAT TSJETSJENIË ONTVLUCHTEN. ACHT JAAR LATER STUDEERT ZE PUBLIC RELATIONS EN VOLGT ZE EEN AVONDOPLEIDING STYLISTE. 'OOIT WIL IK IETS MET MODE DOEN.' PETIMAT GAAT VOOR HAAR DROOM.

Petimat (19): “De dag dat de Russen met een foto van mijn vader de stad rondgingen, op zoek naar iemand die hem herkende, wisten we: als we nu niet vertrekken, zijn z'n dagen geteld. Papa werkte als journalist. Hij bezat beelden, informatie en getuigenissen die het daglicht niet mochten zien. Dapper van hem, maar tegelijk levensgevaarlijk. We moesten Tsjetsjenië ontvluchten.”

SCHUILEN VOOR BOMMEN

“De oorlog woedde al meer dan een jaar in Tsjetsjenië. Elke dag werden de gewerschoten luider, ontploften bommen dichterbij ons huis. Bijna elke nacht moest ik

samen met mama, papa en m'n zus schuilen. Ik herinner me nog hoe ik schietgebedjes prevelde opdat de bommen ons niet zouden treffen. Hopend dat we de volgende ochtend zouden halen.

Op een dag namen m'n ouders het besluit: 'We moeten vluchten.' Natuurlijk was ik triest. Ik zou m'n familie, m'n vriendinnen en m'n land zo missen. Maar ik wist dat blijven geen optie was. We zouden er samen voor gaan. Tot m'n ouders me het vreselijke nieuws vertelden: door plaatsgebrek in de auto zouden m'n ouders en m'n zusje eerst vluchten. Ik bleef nog even bij familie. Het beeld van hun vertrek zal ik nooit vergeten. Samen met m'n nonkel zwaaide ik de auto uit. Mama huilde tranen met tuiten. Maar ik hield me sterk, ook al voelde ik me zo alleen vanbinnen. Ik wilde het m'n ouders niet nóg moeilijker maken. De volgende maanden zou ik elke ochtend opstaan met dezelfde vraag: kan ik vandaag vluchten? Toen papa eindelijk belde dat alles geregeld was, sprong ik een gat in de lucht. Het mooiste telefoontje dat ik ooit kreeg.”

ALLES IS ZO...ANDERS

“Negen maanden na m'n ouders kwam ik met een reisbus in Antwerpen aan. Dolgelukkig knuffelde ik m'n ouders,



“We konden niet allemaal in de auto: mijn ouders en kleine zusje vluchtten eerst.”

m'n zusje. Op dat moment kon het me niet schelen waar ik was, zolang ik maar bij hen kon zijn. Maar al snel werd ik nieuwsgierig naar België, naar Antwerpen.

Na een halfjaar wachten kon ik naar school. De taal leren, vriendinnetjes maken. Al snel voelde ik me helemaal thuis. Ik zette alles op alles en studeerde hard om m'n achterstand in te halen. Dat hadden m'n ouders me van bij het begin ingeprent: 'We krijgen van België een kans, die moeten we grijpen.' Ook zij zijn nooit bij de pakken blijven zitten. Papa vond een baan als chauffeur terwijl mama voor het huishouden zorgde. Ze wilden zich zo snel mogelijk in België integreren. Dus kocht mama *Libelle* en *Flair* en keken we thuis altijd naar de Belgische televisie.”

GAAN VOOR DIE PASSIE

“Van ouders heb ik geleerd dat ik al m'n talenten moet gebruiken. En dat doe ik ook. Op dit moment studeer ik public relations, volg ik piano- en zangles, geef ik bijles en werk ik in het weekend bij een opticien. En dan nog m'n grote passie: mode. Sinds kort volg ik een avondopleiding

tot stylist. Dat is echt m'n ding. Later wil ik graag bij een modeblad werken. Voor die droom wil ik alles geven.”

IK BLIJF TSJETSJEENSE

“Ook al ben ik gelukkig in België, toch mis ik Tsjetsjenië nog elke dag. Mijn familie woont daar, m'n roots liggen er. In mijn hart blijf ik altijd Tsjetsjeense. Misschien keer ik ooit terug. Ondertussen doe ik m'n uiterste best in België. Veel studeren, hard werken en m'n steentje bijdragen waar ik kan. Zoals bijvoorbeeld met dit campagnelied. De boodschap klopt. Ook mijn familie en ik zijn niet gevlucht uit vrije wil. Bovendien laat ik geen kans onbenut om te zingen (*lacht*). Eigenlijk probeer ik al m'n tijd zo nuttig mogelijk te spenderen, met één doel: dat m'n Tsjetsjeense familie trots kan zijn op wat ik in België bereik.”

Meer info over de campagne 'Vluchteling word je niet uit vrije wil' vind je op www.vluchtelingenwerk.be. Ook de single van Petimat en Scala kun je via deze site bestellen of downloaden. Ontmoet Petimat op 8 december in het NTG Gent tijdens de benefietavond voor Vluchtelingenwerk: een avond met exclusief Scalaconcert en boeiende gesprekken.

6 VEILIG DE WEG OP

Na 949 pogingen is het gelukt. De 68-jarige Koreaanse Cha Sa-Soon is geslaagd voor haar (theoretisch) rijexamen.

Wil je eindigen als deze Koreaanse oma, volg dan deze vijf geboden en leer hoe het niet moet*.



- ✗ Spoel voor je examen de zenuwen weg met minimaal drie pintjes.
- ✗ De gordel? Is dat geen wandel- en fietsevenement in en rond Brussel?
- ✗ Kijk nooit in je spiegels. Niet in je zijspiegels en zeker niet in je achteruitkijkspiegel.
- ✗ Mis alle verkeersborden. Vooral die in zone 30.
- ✗ Neem altijd en overal je voorrang en stop nooit voor zwakke weggebruikers.

***DON'T TRY THIS ON THE ROAD!**

Bron: www.hin.be / Foto: Reporters.

7

VERDIEN DIE DROOMJOB ALS SHOPPER

Dit moet de beste vacature ter wereld zijn. *Letsbuyit.com*, een prijsvergelijkende site, geeft één sollicitant de kans om overal ter wereld te gaan shoppen. De shopper krijgt 10.000 euro om in Berlijn, Londen, Milaan, Parijs, New York, Hongkong en Tokio de rekken te plunderen. Je gaat op zoek naar producten die nergens anders te verkrijgen zijn, maakt daarvan een verslagje en overnacht ondertussen in de mooiste hotels.

Interesse? Maak een YouTube-filmpje van jezelf, vertel daarin waarom jij de job verdient en post het op <http://job.letsbuyit.co.uk/>

Bron: www.vacature.com/
Beeld: istock.



Een betere job bestaat niet!